**Методические рекомендации**

**к реализации рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021)**

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

(Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101) – http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_389560/

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования – https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogoobshchego-obrazovaniia-2
2. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Изобразительное искусство» базовый уровень (5-7) – <https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm>
3. от 15.02.2022 №АЗ-113/3 «О направлении методических рекомендаций» – http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_409997/
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" – https://base.garant.ru/74634042/
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом

Минпросвещения РФ от 20 мая 2020 г.№ 254" – https://fpu.edu.ru/document/7

1. Письмо Минпросвещения РФ от 11.11.2021 г. N 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»

– https://ppt.ru/docs/pismo/minprosveshcheniya-rossii/n-03-1899-258367

# Об основных изменениях в обновленных ФГОС ООО

Основой организации образовательной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС ООО остается системно-деятельностный подход, ориентирующий педагогов на создание условий, инициирующих действия обучающихся.

В обновленных ФГОС НОО и ООО сохраняется привычная для образовательных организаций и педагогов структура основной образовательной программы и механизмы обеспечения ее вариативности, к числу которых относятся: наличие двух частей образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений), возможность разработки и реализации дифференцированных программ, возможность разработки и реализации индивидуальных учебных планов. Структура требований к результатам реализации основных образовательных программ также остается неизменной и состоит из групп требований к предметным, метапредметным и личностным результатам.

В обновленных ФГОС ООО остается неизменным положение, обусловливающее использование проектной деятельности для достижения комплексных образовательных результатов.

Основные изменения обновленных ФГОС ООО связаны с детализацией требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня. Формулировки детализированных требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам учитывают стратегические задачи обновления содержания общего образования, конкретизированы по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся. Детализация и конкретизация образовательных результатов определяет минимальное содержание рабочих программ по учебным предметам и дает четкие ориентиры для оценки качества образования учителем, что обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации.

В обновленных ФГОС детализирован воспитательный компонент в деятельности учителя и школы, определены связи воспитательного и собственно учебного процесса. Обозначены виды воспитательной деятельности как способы достижения личностных образовательных результатов. В соответствии с этим при организации учебно-воспитательного процесса необходимо обновить рабочие программы воспитания.

Основной целью школьного предмета «Изобразительное искусство» является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Предмет имеет интегративный характер, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

***Структура рабочей программы.***

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования рабочие программы учебного предмета должны включать:

* содержание учебного предмета;
* планируемые результаты освоения учебного предмета;
* тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

При разработке рабочей программы можно использовать:

* Примерные рабочие программы базового уровней

[(https://edsoo.ru/Predmet\_Izobrazitelnoe.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm) )

* Реестр примерных основных общеобразовательных программ (https://fgosreestr.ru )
* Методические видеоуроки для педагогов, разработанные в соответствии с обновленными ФГОС основного общего образования

(https://edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm )

* Конструктор рабочих программ – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам (https://edsoo.ru/constructor/ )
* Тематический классификатор содержания образования (https://tc.edsoo.ru/ )

# Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В системе общего образования предмет «Изобразительное искусство» признан обязательным учебным предметом, входящим в состав образовательной области «Искусство». Учебным планом на базовом уровне отведено 102 учебных часа (не менее 1 учебного часа в неделю). Три инвариантных модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования, четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана).

**Анализ содержания учебников по** **изобразительному искусству в соответствии с УМК**

**(предметная линия коллектива авторов под редакцией Б.М.Неменского) и обновленный ФГОС ООО (на соответствие содержанию примерной рабочей программы)**

Методические рекомендации к реализации рабочей программы по Изобразительному искусству в соответствии с УМК (Предметная линия

учебников под редакцией Б.М.Неменского.)

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы 1 модуля«Декоративно-прикладное и народное искусство» в объеме 34 ч. | Содержание учебника | Отсутствующие элементы | Рекомендации по компенсации |
| 1 | **Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве** | Соответствует учебнику |  |  |
| 2 | **Древние корни народного искусства** | Соответствует учебнику |  |  |
| 3 | **Народные художественные промыслы** | Соответствует учебнику | Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России.Искусство лаковой живописи | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/main/277142/>- урок 8. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (сайт РЭШ. ИЗО 5 класс)<https://www.culture.ru/materials/166475/russkie-laki> - сайт КУЛЬТУРА.РФ |
| 4 | **Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов** |  | Особенности орнамента в культурах разных народовЦелостный образ декоративноприкладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/main/273761/>- урок 14. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира (сайт РЭШ. ИЗО 4 класс) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7839/main/313484/>* урок 15. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

(сайт РЭШ. ИЗО 5 класс)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/main/313179/>* урок 10. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (сайт РЭШ. ИЗО 5класс)
 |
| 5 | **Декоративноприкладное искусство в жизни современного человека** | Соответствует учебнику | Декор современных улиц и помещений | Работа над итоговым проектом в конце года |