

## Аннотация к рабочей программе

Предмет	Музыка
Класс	5
Нормативная база	<p>Рабочая программа составлена на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287);</li> <li>2. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №4, протокол педагогического совета от 25.05.2022 № 15;</li> <li>3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 23.12.2020 №766);</li> <li>4. Учебного плана МБОУ СОШ №4 на 2022-2023 учебный год;</li> </ol> <p>Примерной рабочей программы основного общего образования предмета «Музыка» для 5-8 классов образовательных организаций, 2021 (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения про общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. С учетом характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания.</li> </ol>
Учебники	
Основные цели реализации содержания предмета	<p>Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.</li> <li>2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.</li> <li>3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.</li> <li>4. Формирование целостного представления о комплексе</li> </ol>

	<p>выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.</p> <p>5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</p> <p>а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</p> <p>б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);</p> <p>д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p> <p>6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.</p>
Срок реализации	2022-2023 учебный год
Место предмета в учебном плане	<p>Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения.</p> <p>Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.</p> <p>Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа.</p>
Особенности учебного плана	Предусматривается внедрение метапредметного обучения, в том числе с использованием ресурсов образовательной платформы РЭШ, ЯКласс, Учи.ру (и другие)
Структура курса	<p>модуль № 1 «Музыка моего края»;</p> <p>модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;</p> <p>модуль № 3 «Музыка народов мира»;</p> <p>модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;</p> <p>модуль № 5 «Русская классическая музыка»;</p> <p>модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;</p> <p>модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;</p>

	модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»; модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».
Структура рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Пояснительная записка, включающая цели изучения учебного предмета, общую характеристику предмета, место предмета в учебном плане.</li><li>2) Содержание образования (по годам обучения).</li><li>3) Планируемые результаты освоения рабочей программы.</li><li>4) Личностные, метапредметные, предметные результаты.</li><li>5) Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможность использования по этой теме ЭОР или ЦОР, которые являются учебно-методическими материалами</li></ol>