

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Нормативная база	<p>Рабочая программа составлена на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287); 2. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №4 (протокол педагогического совета от 25.05.2022 № 15); 3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 23.12.2020 №766); 4. Учебного плана МБОУ СОШ №4 на 2022-2023 учебный год; 5. Примерной рабочей программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 классов образовательных организаций, 2021 г. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения про общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021) <p>С учетом характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания.</p>
Учебники	Изобразительное искусство. 5 класс/Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Основные цели реализации содержания предмета	<p>Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

	<p>воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
Срок реализации	2022-2023 учебный год
Место предмета в учебном плане	Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. В 5-м классе изучается модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.
Особенности учебного плана	Предусматривается внедрение метапредметного обучения, в том числе с использованием ресурсов образовательной платформы ЯКласс, РЭШ, Учи.ру
Структура курса	<p>Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве (1 ч)</p> <p>Раздел 2. Древние корни народного искусства (16 ч)</p> <p>Раздел 3. Народные художественные промыслы (9 ч)</p> <p>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство (5 ч)</p> <p>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека (3 ч)</p>
Структура рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1) Пояснительная записка, включающая цели изучения учебного предмета, общую характеристику предмета, место предмета в учебном плане. 2) Содержание образования (по годам обучения). 3) Планируемые результаты освоения рабочей программы. 4) Личностные, метапредметные, предметные результаты. 5) Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможность использования по этой теме ЭОР или ЦОР, которые являются учебно-методическими материалами